

Newsletter des Rektorats

Ausgabe 3
2. Mai 2025

Themen in dieser Ausgabe

1. Neuwahl der Rektorin/des Rektors, 2. Öffentlichkeitsarbeit, 3. Bildungsmaterial Antisemitismus und jüdisches Leben, 4. Q-Master Lehramt Bildende Kunst, 5. Bedeutung der Lehrevaluation, 6. Art & Place Conference, 7. Vortragsreihe „Über Morgen“, 8. Finissage „passageways“, 9. Ausstellung „re:start“, 10. Gender Co-Kreation-Workshop, 11. Gremientermine, 12. Charlotte Schommer im Stiftungskuratorium des Keramik Kunst Museums

Organisatorisches

Neuwahl der Rektorin/des Rektors und der Prorektorin/des Prorektors/der Prorektorinnen/der Prorektoren: Am 21.05. um 13 Uhr wählt der erweiterte Senat die Rektorin oder den Rektor sowie die Prorektorin/den Prorektor/die Prorektorinnen/die Prorektoren. Die Sitzung findet hochschulöffentlich statt.

Öffentlichkeitsarbeit: Das Veranstaltungsmanagement und die Pressestelle bieten Unterstützung bei der Planung und Bewerbung von Aktivitäten an. Bitte meldet eure Veranstaltungen mit diesem Formular an veranstaltung@hbksaar.org. Ist die Bekanntmachung der Aktivitäten über verschiedene Kanäle und Medien der Hochschule erwünscht, bitte hierfür die Checkliste ausfüllen und an presse@hbksaar.de schicken.

Bildungsmaterial zum Thema Antisemitismus und jüdisches Leben: In der Bibliothek der HBKsaar steht im Handapparat qualitätsgesichertes Bildungsmaterial zum Thema Antisemitismus und jüdisches Leben zur Verfügung. Dies ist seit dem Bundestagsbeschluss vom 28.01.2025 ein allgemeines Erfordernis für Schulen und Hochschulen in Deutschland.

Q-Master Lehramt Bildende Kunst: Als Künstler*in Lehrkraft werden? Dies ist ab dem Wintersemester 2025/26 mit dem Quereinstiegsmaster Lehramt Bildende Kunst an der HBKsaar möglich. Das Studium beinhaltet einen bildungswissenschaftlichen Grundlagenbereich und fachwissenschaftliche, fachdidaktische, fachpraktische und schulpraktische Module im Doppelfach Bildende Kunst. Studieninteressierte finden weitere Informationen auf der Website Einführung Q-Master.

Bedeutung der Lehrevaluation: Die Lehrevaluation ist ein zentrales Instrument zur Bestätigung und Weiterentwicklung der Qualität der Lehre an der HBK Saar. Sie ermöglicht es, gezielt Rückmeldungen einzuholen, um unsere Studiengänge und Lehrmethoden weiter zu verbessern. Als Ansprechpartner zur Lehrevaluation steht euch Herr Hamadou Ngoei unter qm@hbksaar.de zur Verfügung. Das Qualitätsteam bedankt sich für eure wertvolle Mitarbeit.

Termine

Art & Place Conference 2025: Vom 01. bis 04.05. findet die erste Art & Place Conference in Saarbrücken statt. Internationale Expert*innen in den Bereichen Street Art, Graffiti und Public Art treffen sich im Historischen Museum Saar, wo bis zum 30.06. die Ausstellung „Illegal“ zur Geschichte der Street Art zu sehen ist. Das viertägige Programm umfasst Vorträge, Filmvorführungen, eine Ausstellung sowie eine Buchmesse, die in Kooperation mit der Unlock Book Fair im Foyer der HBK Saar stattfindet. Das Programm findet ihr auf der Website art-and-place.com.

Vortragsreihe „Über Morgen“: In Rahmen der Vortragsreihe zu Nachhaltigkeit in Kunst, Design und Gesellschaft“ stehen im Mai gleich drei Vorträge in der Aula der HBK Saar an: Am 07.05. um 18 Uhr referiert Lars Zimmermann, Leiter des Berliner Designstudios Mifactori, zum Thema „Design für die Kreislaufwirtschaft“. Am 21.05. geht es um 18 Uhr mit Marie-Louise Brunner weiter. Der Vortrag der Tandem-Professorin für Nachhaltigkeitskommunikation am Umwelt-Campus Birkenfeld und an der Europäischen Akademie Otzenhausen dreht sich um „Nachhaltigkeitskommunikation als Chance“. Am 27.05. um 18 Uhr findet der Vortrag „Rolle von Design bei gesellschaftlicher Transformation“ des Produktdesigners Tobias Trübenbacher statt. Lernt Künstler*innen und Designer*innen, Denker*innen und Macher*innen kennen, die schon heute an der geistigen wie materiellen Welt von Über Morgen bauen, und lasst euch inspirieren! Details zu allen Vorträgen findet ihr unter Vortragsreihe »Über Morgen«.

„passageways“ – Finissage und Präsentation der Publikationen: Zum vierten Mal zeigen junge Künstler*innen der HBK Saar ihre Werke in der Ausstellung „passageways“. Die Finissage findet am 07.05. um 17 Uhr in der Klaus Faber AG, Europaallee 33, 66113 Saarbrücken statt. Erstmals werden auch die begleitenden Publikationen vorgestellt. Um vorherige Anmeldung an passageways@faberkabel.de wird gebeten.

Ausstellung „re:start“: Am 16.05. eröffnet um 19 Uhr die Ausstellung „re:start. Gestalterische Positionen für bessere Zukünfte“ in der Modernen Galerie in Saarbrücken. Kuratiert wurde sie von Mark Braun und Florian Penner-Steinbach. Über 40 Arbeiten von Gestalter*innen der HBK Saar und aus dem gesamten Bundesgebiet werden zu sehen sein.

Gender Co-Kreation-Workshop: Wie sollen demokratische Parteien zukünftig mit dem Thema Geschlechtergerechtigkeit umgehen? Dieser Frage widmet sich der Co-Kreation-Workshop, der am 27.05. von 18 bis 20 Uhr in der FrauenGenderBibliothek Saar stattfindet. Eingeladen sind alle, die Zeit und Interesse haben, sich aktiv zu beteiligen, mitzudenken und ihre Perspektiven einzubringen. Als Dankeschön erhalten alle Teilnehmenden am Ende des Workshops einen Gutschein im Wert von 25 Euro für Galeria Kaufhof. Für die Teilnahme ist eine Anmeldung an projekt-untwist@uni-saarland.de bis zum 04.05.2025 erforderlich.

Nächste Gremientermine im Sommersemester 2025:

- 07.05., 11 Uhr – Plenum
- 21.05., 11 Uhr – Senat
- 21.05., 13 Uhr – hochschulöffentliche Sitzung des erweiterten Senats

Erfreuliches

Neues Mitglied im Stiftungskuratorium des Keramik Kunst Museums: Seit Dezember ist Charlotte Schommer Mitglied im Stiftungskuratorium des renommierten Keramik Kunst Museums der Stiftung Hannelore Seiffert in Neunkirchen. Sie setzt sich in dieser Funktion für die Förderung von Keramik Kunst und deren Wertschätzung ein. Mit der Aufnahme in das Stiftungskuratorium des Museums möchte sie Synergien schaffen, die sowohl die Reichweite der Hochschule als auch die des Museums durch gemeinsame Projekte und Kooperationen erweitern. Ein Objekt einer Absolventin der HBK Saar wurde bereits in die Sammlung aufgenommen.